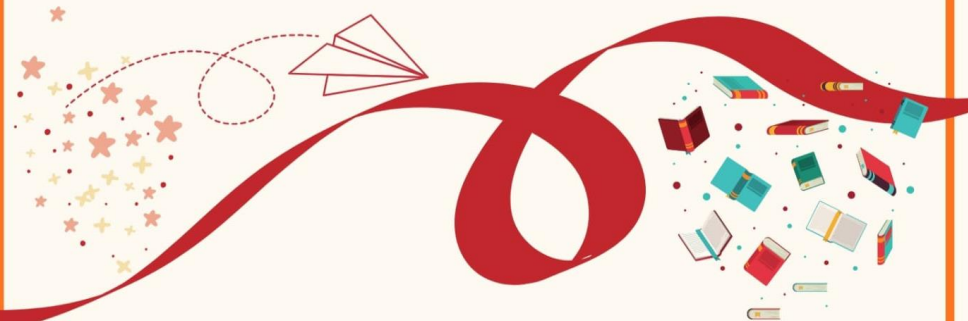


INVITATION



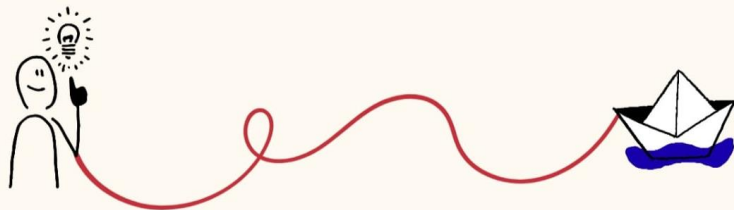
RÉCRÉATIVITÉ



MERCREDI 01.07.2026

PORTES OUVERTES DE 16H30 À 20H

**VENEZ DÉCOUVRIR L'EXPOSITION
CRÉATIVE DES ÉLÈVES DU PLATY**



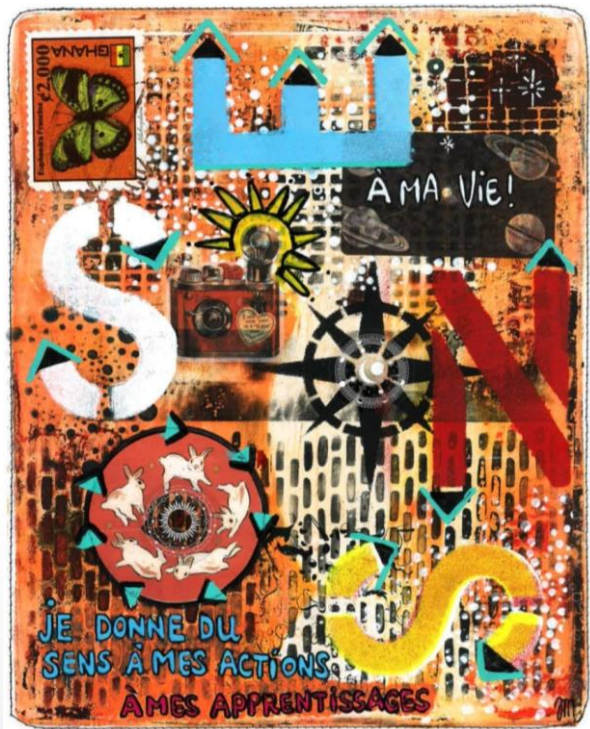
EMBARQUEZ DANS NOTRE ÉCOLE POUR UN
MOMENT SIMPLE ET CONVIVIAL

Soyez les bienvenu.es à
notre exposition

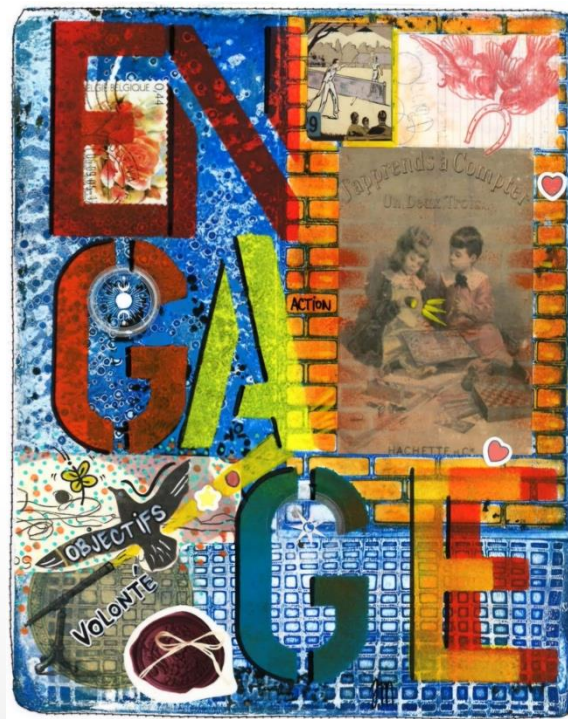
RéCRéATIVIT
é

Les valeurs de notre école...

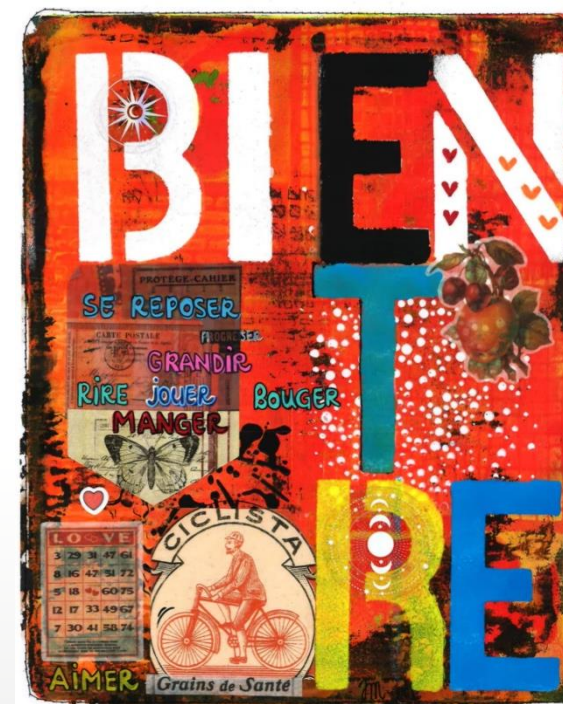
Mettre du sens dans les apprentissages

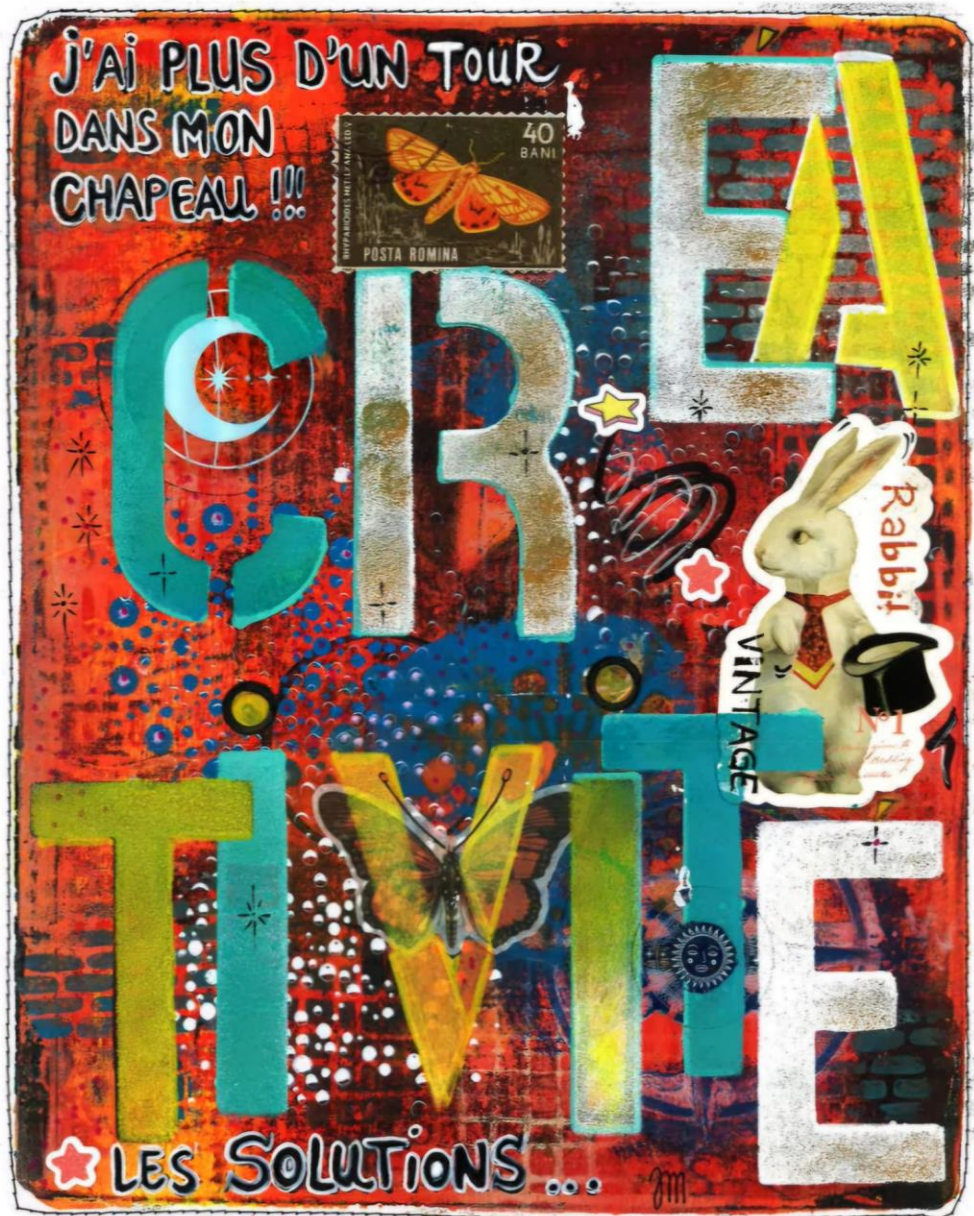


S'engager dans les apprentissages



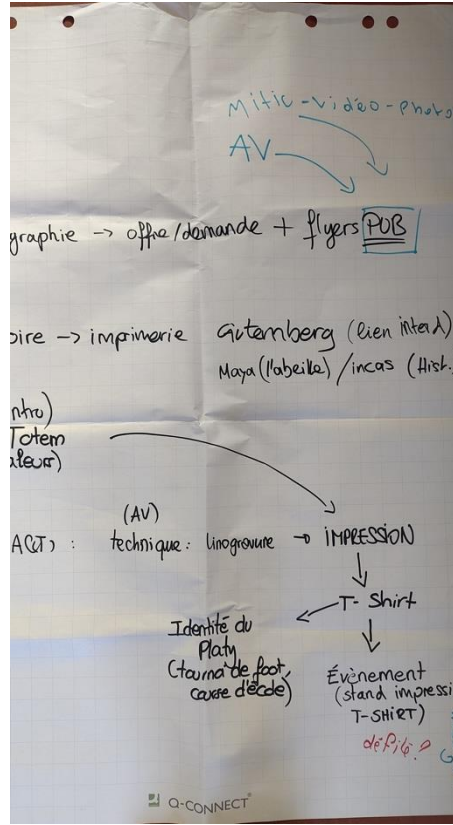
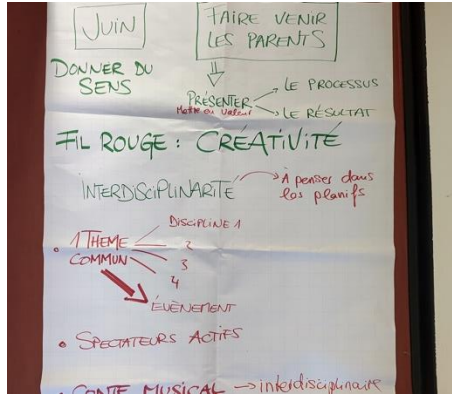
Être bien dans sa tête et dans son corps



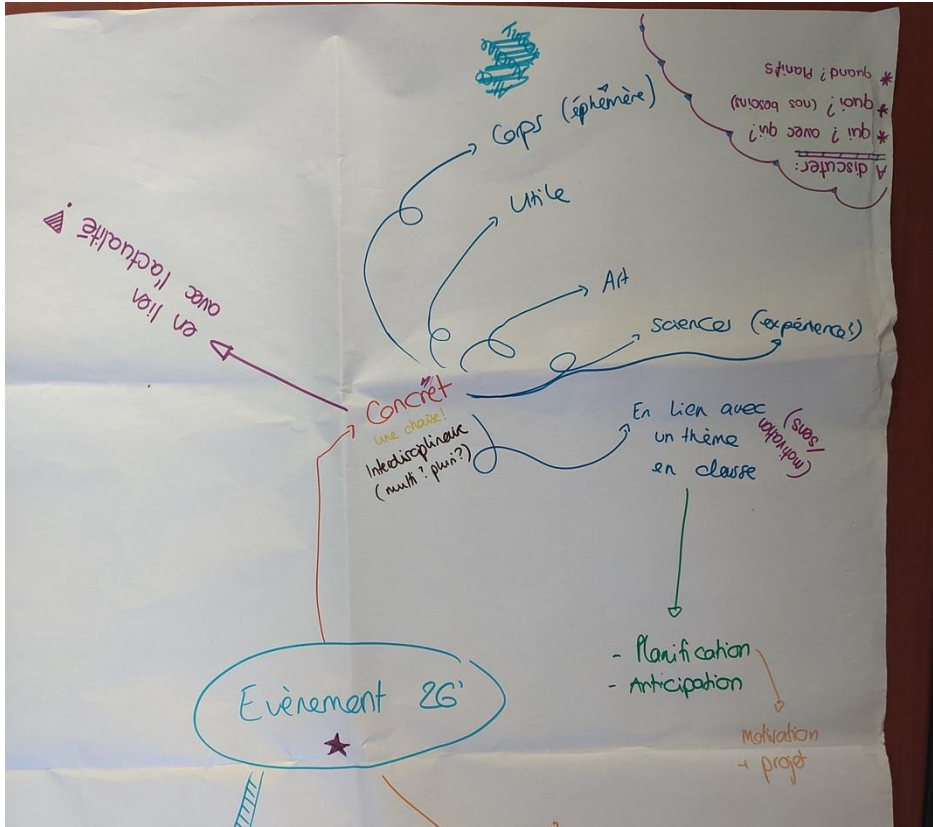


Être

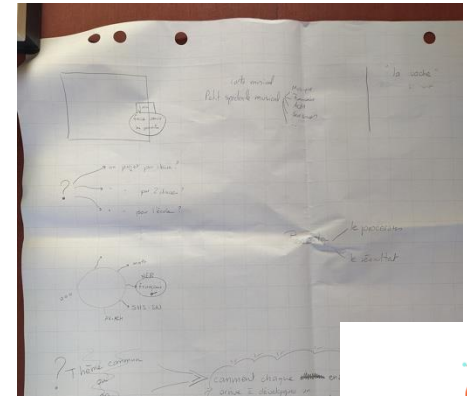
CRÉATIFS
et
CRÉATIVES



Pour commencer ,
l'équipe enseignante
a posé quelques
bases.



- quelque chose à voir, tester..
- pluridisciplinaire en lien avec le programme de l'année
- implication des élèves
- liberté?
- Contes? (au programme de français)
- Stop motion
- à faire en live
- Mise en valeur ⚠



Ensuite, l'équipe
s'est formée.

HEP | PH FR

OBSERVER ET TRAVAILLER LA CRÉATIVITÉ

DÉVELOPPER UN PROJET CRÉATIF DANS SA CLASSE



Marie Schenker - 2025

Processus de création

1. Préparation

Définition du problème de manière consciente prenant en considération tous les éléments pouvant intervenir dans la problématique

2. Incubation

Partie inconsciente du processus où le cerveau va associer librement les différentes facettes du problème avec d'autres éléments

3. Illumination

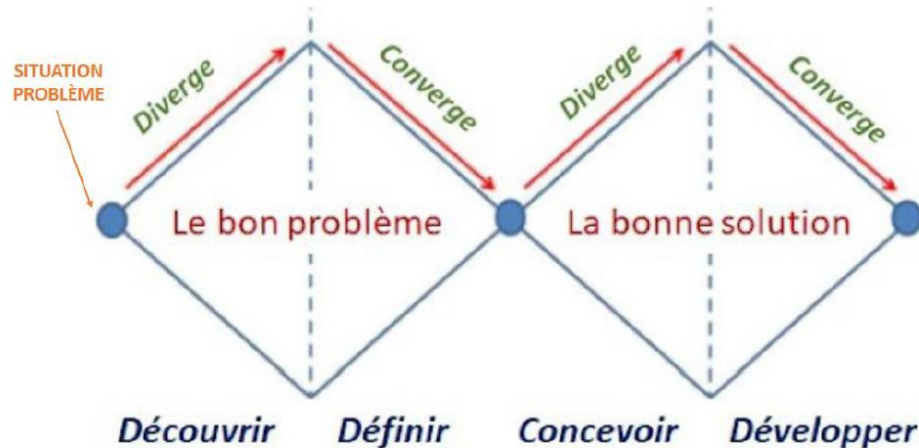
Emergence à la conscience de l'idée formulée par le cerveau

4. Vérification

Phase d'évaluation de l'idée pour voir si elle correspond au problème initial.

Wallas, 1926

Le double diamant de la créativité



Adaptation de J-P Vickoff

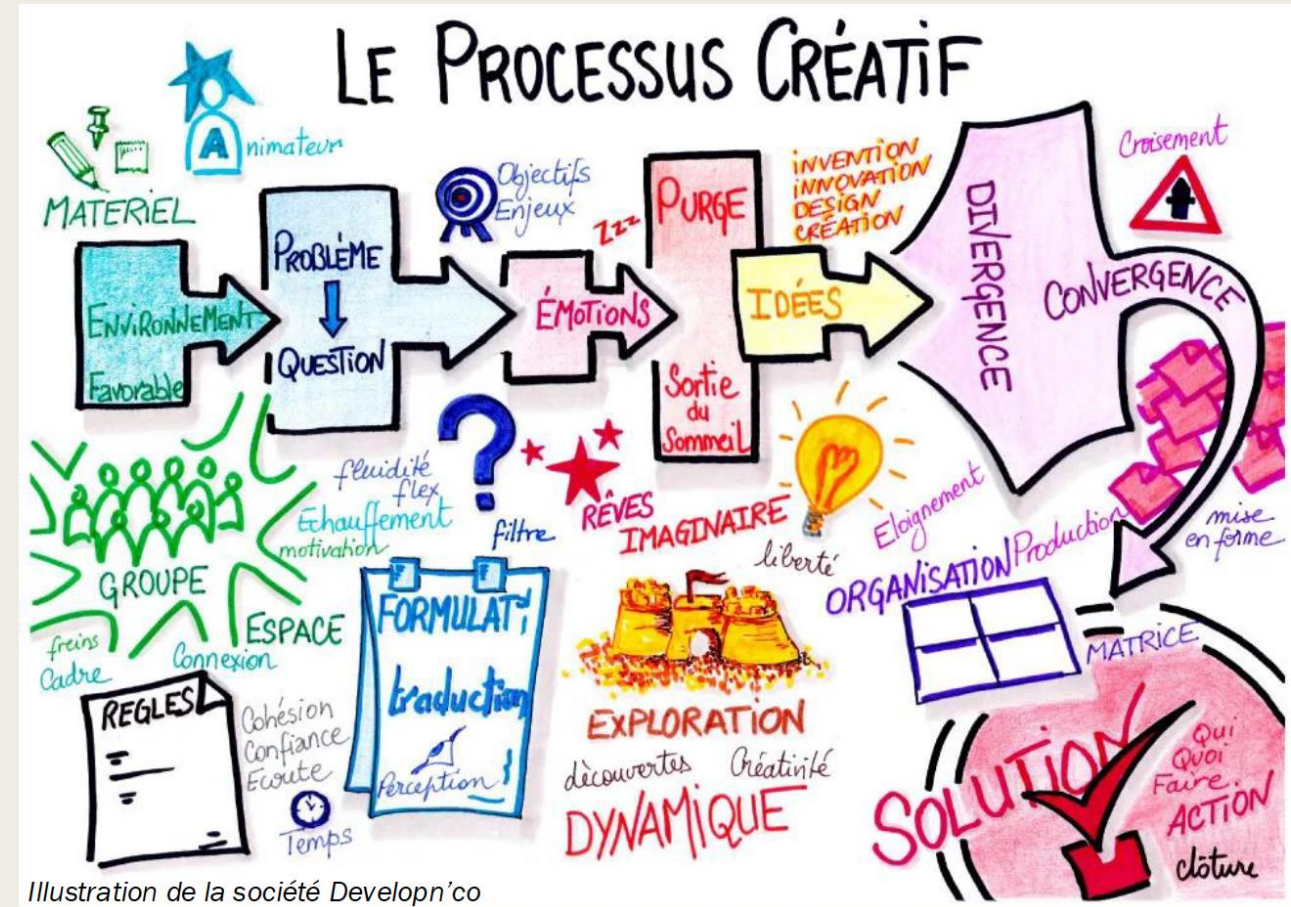
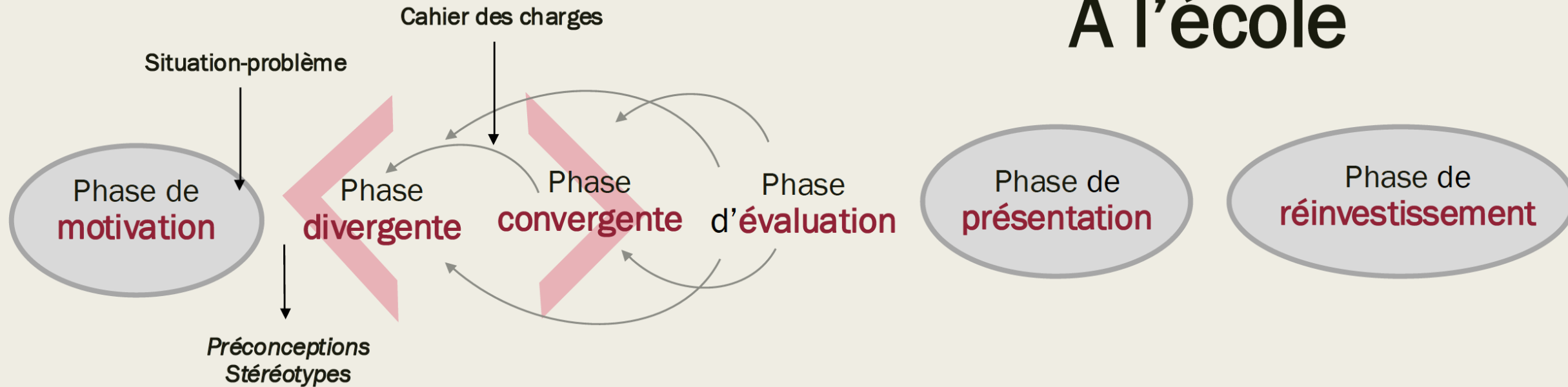


Illustration de la société Developn'co

À l'école



Dans le PER

« Succession d'étapes ou alternance entre différents modes de pensée (divergente et convergente, créatrice, analogique,...) qui aboutit à une production jugée créative, innovante ou inventive. »

« Il comporte différentes étapes :

- **motivation**

(éléments déclencheurs qui éveillent la curiosité et l'intérêt) ;

- **recherche et manipulation**

(ouverture du champ des possibles) ;

- **choix** (idée, moyen, support,...) ;

- **action** (réalisation). »

Fil rouge

Défis, disciplines, matériaux,
thématiques, espace, collaborations, ...

**Des points de départ inspirantes
Des solutions inattendues**

**Des idées originales,
qui viennent des enfants**

**Des processus variés,
différenciés**

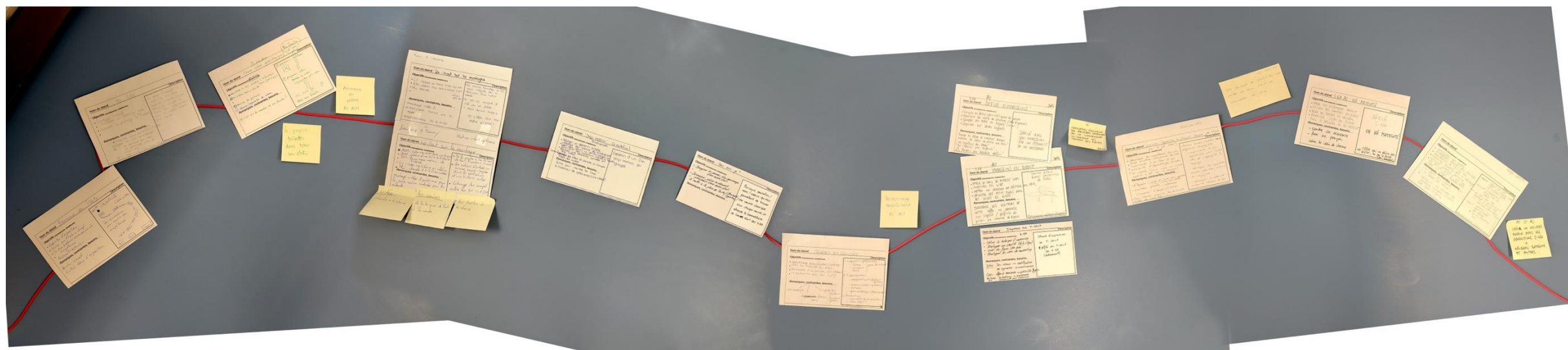
CRÉATIVITÉ

**Des résultats, des
«produits finis» étonnants,
différents, personnels**

**Des apprentissages
interdisciplinaires, transversaux,
porteurs de sens aujourd'hui**

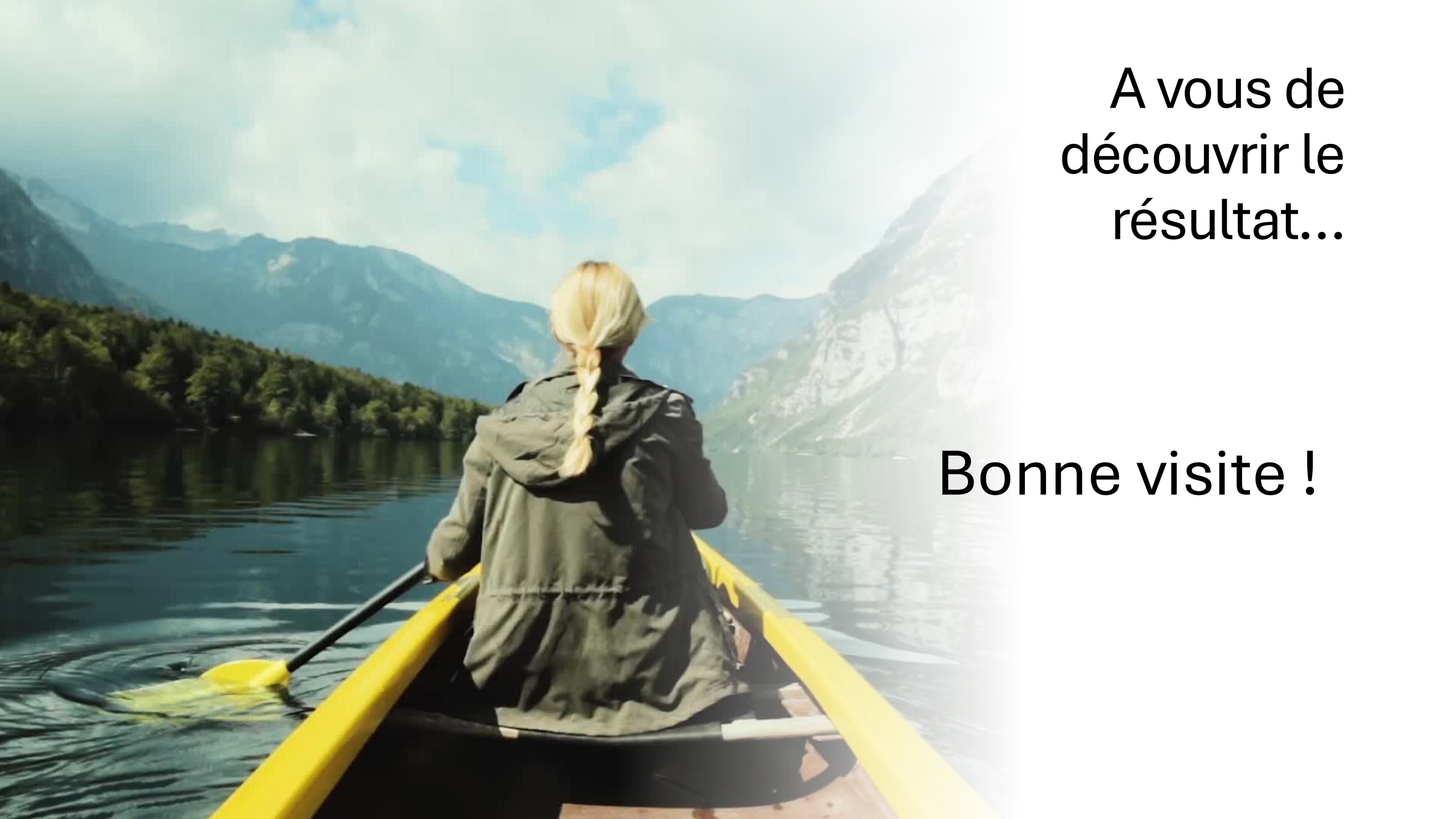
**Un évènement
surprenant,
mobilisant,
formateur**

Puis l'exposition a été modélisée...





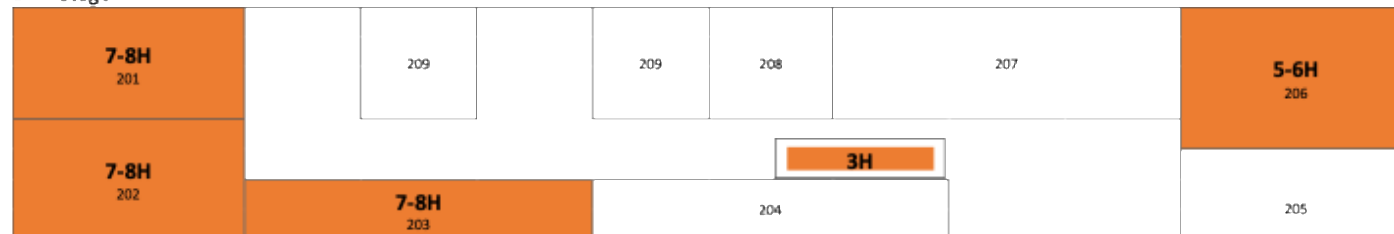
Les enfants ont travaillé.



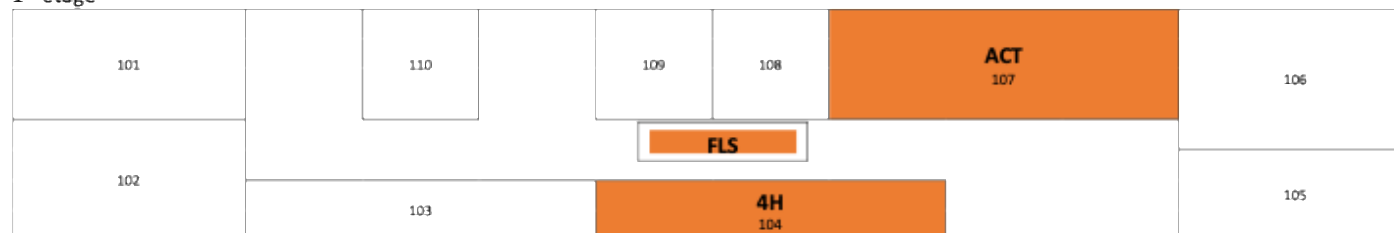
A vous de
découvrir le
résultat...

Bonne visite !

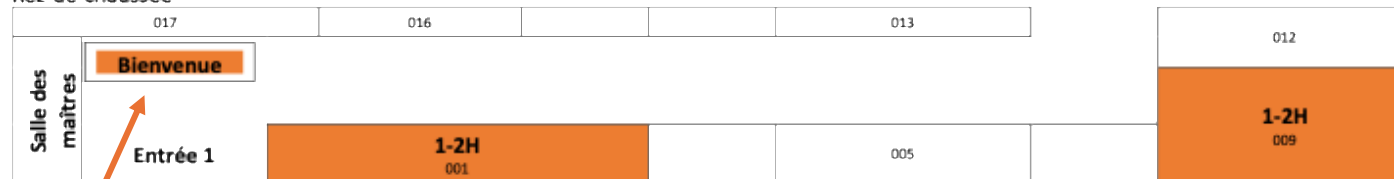
2^{ème} étage



1^{er} étage



Rez-de-chaussée



Vous êtes ici...

4H
Salle de rythmique

Expo Récréativité